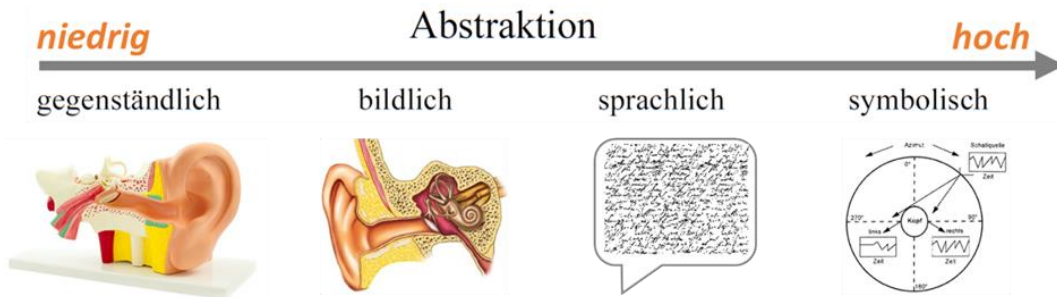


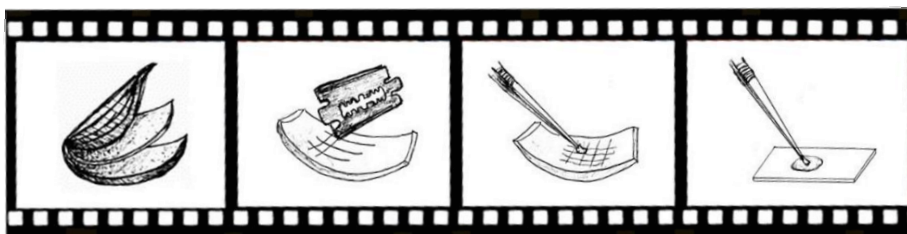
Naturwissenschaften zur Sprache bringen – Checkliste

1. **Ändern** Sie im Unterricht die **Darstellungsform**, indem sie neben verbalen Repräsentationen auch auf Bilder oder gegenständliche Repräsentationsformen (z. B. Modelle, lebende Organismen) zurückgreifen.



2. Durch das Führen eines **Glossars**/eines **Vokabelheftes** werden wichtige Fachbegriffe explizit gemacht. Die Definitionen der Fachbegriffe können gemeinsam mit den Schüler_innen formuliert werden.
3. Fachbegriffe können spielerisch gefestigt werden. Für die spielerische Festigung eignen sich etwa **Triominos** (Triomino-Generator: <http://paul-matthies.de/Schule/Trimino.php>).
4. Arbeiten Sie mit **Aufgaben**. Aufgaben helfen dabei, den Unterricht zu akzentuieren und bieten die Möglichkeit, dass sich Schüler_innen intensiv mit ausgewählten Texten (Schulbuchtexten, Zeitschriftenartikel etc.) auseinandersetzen.
5. Eine aktivere Auseinandersetzung mit ausgewählten Texten wird erreicht, wenn man Schüler_innen die Möglichkeit gibt, für ihre Kolleg_innen **Aufgaben** zu **erstellen**.
6. Schaffen Sie in Ihrem Unterricht **authentische Kommunikationssituationen**, im Rahmen derer Schüler_innen interessante Inhalte und Fragestellungen miteinander bearbeiten können. Dies erfordert eine Minimierung der lehrerzentrierten kommunikativen Ordnung.
7. Geben Sie den Schüler_innen in Ihrem Unterricht die Möglichkeit, **Antworten in ganzen Sätzen** zu formulieren. Erweitern Sie dafür die Anforderungsbereiche: Formulieren Sie Aufgaben, welche neben der Reproduktion auch die Anforderungsbereiche Reflexion und Transfer beinhalten.
8. Geben Sie den Schüler_innen Zeit, über gestellte Aufgaben nachzudenken und ihre Antworten zu planen. Um dieser Forderung nachzukommen, eignet sich die **Think-Pair-Share-Methode**. Im Rahmen dieser Methode müssen die Schüler_innen zunächst in Einzelarbeit über die Aufgabenstellung nachdenken („Think“), anschließend in Partnerarbeit die Ergebnisse vergleichen/ergänzen („Pair“) und schlussendlich im Plenum über die gemeinsam erarbeiteten Schlüsse diskutieren („Share“).
9. Vereinfachen Sie die im Unterricht verwendete Sprache nicht, sondern führen Sie Ihre Schüler_innen an komplexe Sprachformen mit Hilfe von Unterstützungswerkzeugen heran. Stellen Sie hierfür zum Beispiel **Sprachstrukturen** bereit, die die Schüler_innen für die Bearbeitung gestellter Aufgaben benötigen.

10. Geben Sie den Schüler_innen die Möglichkeit, ihre Texte zu überarbeiten. Im Bereich der Überarbeitung bietet sich die Methode der **Schreibkonferenz** an. Im Rahmen einer Schreibkonferenz wird der Text eines Schülers/einer Schülerin unter Einbezug von inhaltlichen und sprachlichen Gesichtspunkten in einem Peer-Feedback kommentiert (Frage: *Ist der Text verständlich?*). Anschließend kann der Schüler/die Schülerin mit Hilfe des Feedbacks seinen/ihren Text überarbeiten.
11. Achten Sie darauf, dass ein sprachlicher **Transfer** von einem Diagramm in eine verbale Darstellungsform (*mündlich* oder *schriftlich*) sprachliche Stolpersteine beherbergt. Geben Sie den Schüler_innen daher die Möglichkeit, Schrittweise an eine Interpretation eines Diagramms heranzukommen, zum Beispiel:
 - *Beschreibe*, worum es in diesem Diagramm geht.
 - *Untersuche* das Diagramm im Hinblick auf sichtbare Veränderungen.
 - *Untersuche* das Diagramm im Hinblick auf sichtbare Regelmäßigkeiten.
 - *Formuliere* eine Schlussfolgerung.
12. Bieten Sie den Schüler_innen bei **domänenspezifischen Textsorten** (z. B. Versuchsprotokollen) sprachliche und formale Hilfestellungen an. Achten Sie dabei auf die einzelnen Forschungsschritte und gehen Sie der Frage nach, welcher Forschungsschritt welche Sprachstrukturen und Vokabeln verlangt.
13. Im Zuge des Forschungsschrittes „Untersuchung durchführen“ ist es für Schüler_innen hilfreich, eine bildliche Unterstützung zu bekommen. Hierfür eignet sich die Methode der **Filmleiste**. Die Filmleiste ist eine Bildfolge zu fachlichen Vorgängen, die einen zeitlichen Verlauf aufweisen.



_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____